



Regione Autonoma della Sardegna  
Assessorato ai Beni Culturali

in collaborazione con



Associazione Editori Sardi

# PROGRAMMA DELLE PRESENTAZIONI DI NOVITA' LIBRARIE



LINGOTTOFIERE  
16/20 MAGGIO 2002  
Pad. 2 Stand N98-M57

## Giovedì 16 maggio

Carlo Delfino Editore

- ore 17,00: "Educazione ambientale e cultura locale in Sardegna. Didattica, progetti, attività"**, di Luciano Deriu.  
Intervengono: Pasquale Chessa; l'autore.  
Oltre ad alcune premesse teoriche, nella pubblicazione vengono presentati possibili percorsi didattici per la realizzazione di progetti di studi locali.

**"Guida al turismo itinerante in Sardegna"**, di AA.VV., a cura di Antonio Porcheddu.  
Intervengono l'autore e l'editore.  
Manuale di bordo del camperista che, oltre ad approfondire i consueti aspetti geografici, naturalistici, tradizionali e gastronomici, individua le spiagge per la balneazione, le aree di sosta, le fontane e le eventuali restrizioni al turismo itinerante.

ore 19,00: RINFRESCO OFFERTO DALL'ASSOCIAZIONE EDITORI SARDI

## Venerdì 17 maggio

Megnum Edizioni

- ore 11,00: "Sud. Il segno e il viaggio"**, di Paolo Sanna e Matteo Gazzolo.  
Intervengono: Corrado Piana, giornalista; l'autore.  
L'opera narra, nell'alternanza forse anche provocatoria benché non estemporanea di prosa e poesia, un viaggio vero (in Calabria) e uno immaginario (in Argentina).

Edizioni Della Torre

- ore 16,00: "Bibliografia storica della Sardegna. Libri, articoli, riviste, manoscritti dalle origini alla fine del XX secolo"**, di Francesco Floris.  
Intervengono: Aldo Accardo, Università di Cagliari; Luciano Carta, Direzione scolastica regionale della Sardegna; l'autore.  
Elaborata in due decenni d'indagine, l'opera compone l'inventario di tutto quanto è stato scritto intorno alla storia della Sardegna dalle origini ai giorni nostri: 20.000 titoli, riferiti a circa 4000 autori, disponibili anche in cd-rom.

Alpea Edizioni

- ore 18,30: "Uomini con la macchina da presa. Introduzione al cinema documentario"**, di Salvatore Pinna.  
Intervengono: Patrizia Manduchi, ricercatrice universitaria; l'autore.  
Traccia sintetica e scientificamente rigorosa degli avvenimenti che hanno contraddistinto la nascita e la successiva evoluzione del cinema documentario, dai fratelli Lumière ai giorni nostri.

Il Maestrale

- ore 19,30: Voci dalla sottostoria: Giancarlo Porcu presenta "Mifantanni"**, di Giulio Angioni.  
Da un'isola della cultura millenaria, di età in età, strato dopo strato, Angioni ha attraversato in ascolto le voci del passato che in queste pagine restituisce, attento a non tradirne i singoli accenti.

## Sabato 18 maggio

Alpea Edizioni

- ore 10,30: "Indovinelli, indovinzi, abbiec abbiec. Il libro degli indovinelli sardi"**, di Franco Melis.  
Intervengono: Gavino Miali, direttore responsabile di NUR, rivista di cultura e identità di Sardegna; Franco Bosio, studioso di enigmologia; l'autore.  
Il volume raccoglie e commenta per la prima volta in Sardegna la ricchissima produzione di indovinelli popolari sardi, scoprendone le antichissime origini e comparandoli con i corrispettivi di altre regioni.

Condaghes

- ore 12,00: "Il cascatore"**, di Franco Pallotta.  
Intervengono: Giovanni Cara, ricercatore universitario; Giovanni Tesio, giornalista; l'autore.  
Mimmo Spada, ovvero Tigellino, è un cascatore professionista. Coraggioso e fragile, estroverso e timido, eccessivo e misurato, è una contraddizione vivente. Ama profondamente, neanche sa cosa sia l'egoismo. È passato attraverso l'alcolismo, la solitudine, la disperazione, ironizzando su tutto e su tutti.

**"Il sogno evento"**, di Antonio Cossu  
Intervengono: Giovanni Cara; Anna Mulas, docente dell'Università di Cagliari; l'autore.  
Balonia è piccolo Comune di un Nuovo Stato Sovrano. Un sindaco neoeletto deve amministrare un difficile periodo di transizione economica e sociale. La lotta che conduce per uno sviluppo sostenibile si scontra con i poteri che mirano al solo profitto e favoriscono interessi estranei alla comunità.

Il Maestrale

- ore 15,30: Il grado nero della scrittura: autori di noir presentano autori di noir: Marcello Foia e Massimo Carlotto presentano "Debrà libanò", di Luciano Marrocu e "La matza bestialità", di Giorgio Todde.**  
**"Debrà libanò"**: Dopo *Fàulas*, ritornano Eupremio Carruozzo e Luciano Serra, la strana coppia di poliziotti del tenebroso *Organo Vigilanza Reati Antistatali*. Ad Addis Abeba un caso di omicidio li mette di fronte a frustrazioni e miserie dei coloniali italiani. Tra le pieghe dell'avventura poliziesca: la strage di Debrà Libanò, la fuociazione in massa ad opera degli italiani dei monaci del locale monastero copto.

**"La matza bestialità"**. Una storia letteralmente viscerale che racconta di un corpore tenuto nascosto anche dal Dante *Infernale* ma ritrovato - nella finzione di Todde - tra i fogli ingialliti di un antico manoscritto: un canto censurato di *Commedia* sul peccato di *matza bestialità*. Sullo sfondo una città impassibile e senza nome costruita su due colli che degradano verso il mare.

... segue Sabato 18 maggio

Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato ai Beni Culturali,  
Servizio Beni Librari e Documentari, Editoria e Informazione

- ore 17,15: Collana "Fonti e strumenti per la Storia", volume I, La mappa archivistica della Sardegna**, a cura di S. Naitza, C. Tasca, G. Masia. Coedizione Regione Autonoma della Sardegna/La Memoria storica.  
Intervengono: Beniamino Scarpa, Assessore Regionale ai Beni Culturali, Paola Bertolucci, direttore del Servizio Beni Librari; Pia Giganti, responsabile del Settore Beni Librari; Luigi Lonzi, direttore dell'Archivio di Stato di Roma; Cecilia Tasca, La Memoria storica, coordinatrice del progetto e del volume.  
Il volume è corredato di un CD che contiene la banca dati.

QUEC Edizioni

- ore 18,30: "Trovare racconti nei narrati, diti con gioia"**. Atti del Convegno di studi su Sergio Atzeni, a cura di Gigliola Sulis e Giuseppe Marci.  
Intervengono: Stefano Salis, giornalista del Sole 24 Ore; Pietro Cheli, redattore del settimanale Diario; Giorgio Rimondi, studioso di musica e letteratura; i curatori.  
Il volume fornisce l'occasione di riproporre all'attenzione dei lettori la figura di uno scrittore che sta assumendo una grande importanza nel panorama letterario sardo e internazionale. Attraverso i vari interventi e contributi offerti al Convegno, emerge la figura dello scrittore, con la fatica dello scrivere ed il piacere di raccontare, con l'impegno etico profuso in ogni singola pagina, con il fascino delle storie.

Carlo Delfino Editore

- ore 20,00: "L'ultimo inverno di Adelaia"**, di Grazia Maria Poddighe.  
Intervengono: Nicola T'anda, docente universitario e l'autrice.  
Il romanzo ricostruisce, interpretando liberamente la storia, l'ultimo anno di vita dell'ultimo "iudex logudorensis et gallurensis".

**"Dizionario Storico Sardo DLSO.SA"**, di Francesco Cesare Casula.

Intervengono l'autore e l'editore.  
Il dizionario, unico nel suo genere in Italia, racchiude, in quasi 2.000 pagine, circa 13.000 voci con tutti i fatti, i personaggi, le istituzioni, i paesi e i monumenti dell'isola, dall'inizio della storia ad oggi.

## Domenica 19 maggio

Frorias Edizioni

- ore 11,00: "Omer"**, di Pasquetta Basciu.  
Intervengono: Paolo Pilonca, giornalista; l'autrice.  
Il libro narra con estrema attualità e passione le tappe seguite da una madre per arrivare ad una adozione. Ci racconta con grande trasporto le attese, le pratiche burocratiche e alla fine l'affidamento di un bambino magrebino che lei tanto aveva desiderato.

Soula Sarda Editrice

- ore 12,00: "Cagliari, le radici di Marina. Dello scavo archeologico di S. Eulalia un progetto di ricerca, formazione e valorizzazione"**, a cura di Rossana Martorelli e Donatella Mureddu.  
Intervengono: Carlo Anedda in rappresentanza della casa editrice e le curatrici.  
La prima pubblicazione sulle acquisizioni dello scavo di S. Eulalia, il principale intervento di archeologia urbana in corso nella città di Cagliari. Lo studio interdisciplinare permette di ricostruire una porzione importante della storia della città tra l'età romana e il medioevo.

Edizioni Tutte storie

- ore 16,00: "Mamma Lingua. Ventuno filastrocche per neonati e compendio del mondo"**, di Bruno Tognolini, con illustrazioni di Pia Valentini.  
Intervengono: Laura Curino, attrice; Nico Orengo, scrittore e giornalista; Carlo Sanjust, Assessore alle politiche culturali del Comune di Cagliari; l'autore.  
Un libro destinato ai bambini piccolissimi: ventuno filastrocche e ventuno illustrazioni, una per ogni lettera dell'alfabeto, sulle piccole e sconfinato cose dei neonati, della mamma e del minuscolo e immenso mondo che insieme li contiene.

Edizioni di Iniziative Culturali

- ore 16,00: "Ricostruzione della solitudine"**, prefazione di Giorgio Pecorini.  
Intervengono: Giorgio Pecorini, giornalista; Alberto Sinigaglia, giornalista.  
Gli scritti di Gigi Ghirelli, raccolti nel libro corredato da videocassetta, sono la testimonianza di due diverse vicende solitarie: quella della Sardegna che faticosamente si affaccia alla modernità e quelle personali dell'autore.

Touchè Edizioni

- ore 17,00: "Deserto di colori. Immagini di Eritrea"**, di Daniela Zedda.  
Intervengono: Erminia Dall'oro, scrittrice; l'autrice e l'editore.

Poliedro Edizioni/Fondazione Istituto Storico "Giuseppe Siotto"

- ore 18,00: "Giornale di Sardegna"**, di Giovanni Andrea Massala, **"Il pregiudizio dell'abitazione"**, di Giuseppe Manno, a cura di Aldo Accardo.  
Intervengono i curatori.  
Il primo volume è la cronaca, redatta dall'alphersa Massala (1773-1817), degli avvenimenti accaduti in Sardegna nel periodo compreso tra il 1793 ed il 1816; nel secondo il Manno discute di vari temi legati all'attualità del suo tempo, dimostrando una piena conoscenza del dibattito politico e culturale europeo.

**"L'attività degli Stamenti nella Sardegna rivoluzionaria"**, a cura di Luciano Carta.

Intervengono i curatori.  
L'opera, in quattro tomi, costituisce l'ultimo volume della collana "Acta Curiarum Regni Sardiniae", promossa dal Consiglio Regionale della Sardegna, che pubblica in edizione critica gli atti dell'antico Parlamento cetuale del Regno di Sardegna e dei suoi tre Bracci.

Circolo Culturale Sardo "Su Nuraghe"

- ore 19,00: "Pozzomaggiore e la sua Baronia"**, di Pasqua Angela Dettori.  
**"Su Calendari 2002"**  
Intervengono: Battista Saiu, Presidente Circolo Su Nuraghe; Roberto Perinu.  
Del paese del Logudoro si evidenziano l'ambiente geografico, la civiltà paleosarda, le vicende storiche, l'economia e il folklore, attingendo dalle fonti dell'Archivio di Stato di Cagliari e dalla preziosa raccolta privata costituita dall'Archivio Amat.